





# إيطاليا لا تصبر

## على ما صارت إليه أحوالها بشتى الميادين وبعد نشوب الاضطرابات في شمال البلاد

تعد كيار يستولون قاعاً الى  
قائد يوريج تنظيم وفروايات قوق  
ويبرز يلق الاكسار برفيتا في  
اورودا وافراليا وانفانيا دولة اسكودوم  
المج وهيب ستوره القلق والاضطراب  
هذا ويعد سولولا من إيطاليا

وهي تواجده مظاهرات ما كانت تفرقها  
ولكنها مظاهرات ما حدثت خفايا  
وقد كانت الامم - واليه في قريب -  
دولة مرموقة الجانب مجلة القام  
عقب الجيم ودعا ويرجوت انقل  
وكان من انزال السلام وقد غيم  
عليها القز القديم وقد القيق القديم  
واتفرحت متاجرها ومستهزاهل جيم  
استولون العالم واستولت على الاشرار  
في حرب شروس كان رجى ان يكون  
اتحاد متريش وكجوز ورفيتا في  
في صف اللانين فيها من حريات  
الضروب واستقلال الامم وقد حاول  
الترسيون والبريطانيون الايطاليين  
يل استقلالهم ولا زال في انتظار  
التاريخ كملل منة وحصل بها مرموقة  
مرفيتا وسولولا من المارك  
في افرج فيها دم انصار الحرية بدم  
الايطاليين المطالبين بالاستقلال ومستقل  
هذه الاسرار قامة وحاجته بالفضل  
توجه

وحصر جرد الدول كايتر وشرب مصاصم  
ترواكتو وميلانو ورويندي وناولي  
بنايل الطائرات البريطانية وما صنعت  
وقد توقفتا وقررت سواة قرب  
بده المارك في ماحة الصراة القوية  
وهي حنود الجيف

واسي لغرة الكتاب انكليزي  
وصفا للمارك الضعفة التي حارت على  
حنود الدول والمجعة في حنود  
القلات ومجوزا كسلا وقد توقفت هذا  
الصماق ان تكون هذه المارك الضعفة  
حجيم كيه يكون فيه تقرير مفصلي  
الحرب في القوق

والتي ستاة اذا كانت الحقائق  
للاستقلالية التي القارة وقد كان بنا  
الحركة التي دارت وحاجا في الصراة  
القوية كاستولت من سر حرس منة  
اسر ايطالي وقتل نائب القائد العام  
الاطال

لقد كانت إيطاليا في حيرة من هذا  
كله ولكن اذا وقع القدر بطر الحفر  
وحمل البصر فقد طمت إيطاليا بافراج  
مارومين فراسا وحرارها حدثت هذه  
مرفيتا التي يتقدمها القالبم القوق  
والجيم ان جيومها لم تطلق قنبلة  
واحدة في ارض فرنسا او ايطاليا  
المجدين

وبعد ان جرت في الماية قد  
بغير الصراة ايطاليا والافانها لوران  
من الاكسار  
وهذا اني خشت افراج نظرا  
ولكن لا اتمم فلا يكون في مصلحة  
المجدين

## زاوية شينائية

### الكتاب الانكليزي جورج برنارد شو يطلب مبلغ ٥٠ الف جنيه ثمناً لـ (سيناريو)

حاول مبلغ المخرجين ومندوبي  
شركات السينما الانكليزية الحصول على  
السيناريو الذي وضعه جورج برنارد  
شو الكاتب الانكليزي العالم الصيت  
ولاقت الصفقة بين هو والمخرج الذي  
سيحقق هذا السيناريو في الشاشة البيضاء  
لاصحة حادثة شينائية عليا  
لما موضوع هذا السيناريو فهو  
«سان جون دارك» وقد كتب  
عنه ما نظره فيه المنة الانكليزية  
الكاتبة البرايت ريجين و«سان جون»  
في احدى مسرحيات جورج برنارد  
شو التي حازت نجاحا كبيرا وكانت من  
احسن مؤلفاته

لكن لم تقدم لفرقة هذا السيناريو  
في الا ان مسرح يحمل في حبه القوة  
لغة التي خطها برنارد شو في السيناريو  
الذي كتبه  
وقد قال اسد الماطن في برلمان  
الامم ان هو يطلب ثمانية جهوره  
تو يطلب حبيب ثمانية الجنيهات

وقد اتفقا برنارد هو في كتابة  
هذا السيناريو في اوائ العام الماضي بعد  
ان تقابل هو والماني الانكليزي اللورد  
في عالم الاخراج كوكران ومي ريجين  
قد لراه كوكران ان يخرج مسرحية  
برنارد هو في العشر اثنى فرقة هذا

## لمن الفوز النهائي؟

### للفريق الذي يستطیع مواصلة الحرب موارد بريطانيا بازياد وموارد المانيا في نفاذ

تفتت القوات الجوية الالمانية على  
انكلترا والقوات البريطانية على اللانيا  
يوما بعد يوم وباشتهادها تزداد الاضرار  
التي تلحق بالالين وتطر الطائرات من  
الجربايل قاتلها دون حساب وفيل  
توقفت نتيجة الحرب على من يقتنفه  
اكثر كية ممكنة من القابل في اسرع  
وقت ممكن ٩ وما هي الناية من هذه  
التنارات الجوية للزيادة ٩ وهل يتاح  
للقول للتحولة ان تواصل القيام بها  
غويلا ٩ ولما تكون نتيجة ٩  
وقد يرضي اقتصاد القوات الجوية  
على بريطانيا ان غايتين ٩ اما ان  
الحرب أصبحت حرا جوية تقتصر على  
قذف القنابل المدعمة والمفرقة والزريعة  
بصغيرها ان لجعل السكان تحت وطأة  
الخوف والام والافراج فيضولون  
التسلية في مواصلة الحرب واما ان  
اقتصاد القوات هذا يعتمد ٩ كم  
الميل القوق البحري المنظر والسكر  
هيتا من هذا لا يبدو انه سيكون نتيجة  
التنارات الالمانية على بريطانيا لان كتاب  
البريطاني جعله كل هذه الصاحب  
بشيات وخربة وعدوه ومقابلته هذه  
المحاولات باثباتات المزة وعدم القالة  
سبل لبريطانيا الضمي ستعة جدد  
وشرف سيد كرها التاريخ في الاجيال  
القبلة ٩ أشف الى ذلك وجود الملاحة  
التي اتخذتها الحكومة درة لا تخطر من  
التنارات ٩ كل هذه الاشياء تفي احداث  
لناجح اللانيا في قهر بريطانيا عسما  
واما الناية الثانية وهي ان تكون  
هذه التنارات مقدمة لخطوة بمره فظهر  
ان هنر يؤجل هذه الخطوة من يوم الى  
آخر وربما جعلها نهائيا بعد ان  
تحقق الفرق الخامس بين اسطولوا اساطيل  
بريطانيا العظمى ويبدأ ان فعل في غاراته  
الجوية التي كان يعمل عليها عند شروع  
بالاعتداء على جيم الدول

ان البلاغات الرسمية الالمانية تعرف  
بأن شي ما ذكر لم ينفذ من ازدياد  
التنارات على بريطانيا ٩ في غرضه قصد  
شيئا انذرا في تمة خطوة حذر الزامة  
الى الحاق الضرر بدر الاتكان بعد ان  
اكد على انه لا بد من ان يأتي يوم  
يبدد فيه عاجزا من مواصلة هذه  
التنارات

ان الاحصاءات الدقيقة تدل على  
ان عدد الطيارين الالمان الذين يقتلون  
يوما يراوح بين ١٥ و ٣٠ طيارا  
والذين يجرعون اضرار تنظيم هن  
فصل جدد لا يقل عن ذلك فيصكون  
بذلك عدد الطيارين الالمان الذين  
يقتلون من السيل في ثلاثة افرج حوالي  
٣٠٠٠ طيارا والآن بعد ان مضى ٥٠  
الحرب ستة وستة افرج تكون خسارة  
المانيا في الطيارين نحو ١٥٠٠٠ بين  
قتيل واسير وعاطل ٩ ولا شك فيه  
ان العدد الاكبر من هؤلاء الطيارين  
هم من خيرة طياري المانيا ٩ ولذا علما  
ان تقريب الطيار يستغرق ما لا يقل  
من ستة ثمانية شهور لتتقاسم في الاستحابة  
هن هذا العدد الكبير من الطيارين آخر  
اما الخسارة في الطائرات فقدما سقطت  
الطائرات والدافع البريطانية ١٨٧ طائرة  
المانيا في ١٥ ايلول الماضي ١٣٣ في  
٢٧ منه ١٨٠ في ١٥ تشرين الاول ٩  
وكيف امل حار ان يرض عن كل  
٥٠ طائرة ٩ ٥٠ طائرة كية على ان  
تعد اراي العام في بريطانيا ٩ برنارد شو  
ويظهر ذلك حتى في فرنسا وبليجا  
وسويسرا رغم اشتداد الضغط الالمانى  
ما في الولايات المتحدة فتتل لاستعدادات  
على ان لدية السكان الذين كانوا يتعدون  
بشاح المانيا حيت الان الى ٣ بالمائة  
بعد ان كانت تفيث ٣٠ بالمائة

ان القارة بين قوتى بريطانيا العظمى  
والمانيا تدل على ان زيادة قوة بريطانيا بازياد  
عسوسا وضفت الثانية ضفا عسوسا  
ايضا ٩ وشامل الجيم الان ما اذا كانت  
المانيا تستمر على ما هي عليه من استعداد  
ما بوسما انتاجه الى ما لا نهاية ٩  
ان هذه الحرب حروب مجاعة وتصل  
واستمرار قبل قتل انكلترا من القاع  
هن قسما ٩ ام تفعل المانيا بعد غدا  
موردها التي تشتتها بدون قيد ولا  
شرط ٩

ان سير الحرب يدل على ان بريطانيا  
التي حاملة ومصدرة على مواصلة هذه  
الحرب حتى القهر النهائي وانما قد أعدت  
جيم مرفاها وقراها لاجرار النصر  
وانتخت من التدمير الحربية ما يكفل  
صد اي هجوم تقوم به المانيا في الجو  
وفي البحر والبر سواء اكان ذلك في  
بريطانيا العظمى قسما ٩ في المناطق  
الحرية الاخرى التي ارغم الالمان على  
قتلها بعد ان دفعوا في مهاجمة الصخرة  
البريطانية المينة

### ٢٥ الف طيار اميركي مدرب

من رجال سلاح الجو الاميركي في  
وجه يقومون باليوم فيورنات لدرس  
مفروق التدرب الجوي الاميرالطوري  
واقبال حتى مزاة لا دخلها الى  
ربناج الطيران في الولايات المتحدة  
وقد صرحا ان مفروق التدرب الساحلي  
للولايات المتحدة بجوتى وحده الان  
على ٢٥ الف طيار مدربين احسن تدرب  
على فنون الطيران

### بين زغب هذا المصا في سينما الحمراء فل «نحن السعانة»

ثلاث حفلات يوميا  
الساعة ٣:٣٠ و ٥:١٥ و ٨:٠٥

## حول سينما الحمراء

### بيان الادارة بشأن الانتقادات الاخيرة ادارة اعمال الشركة باخلاص ومهارة وخدمة

سعد في العقد ١٩٢٩ من جريدة  
الطابع القز والعدد ٢٥٧ - ٥٧٣  
جريدة قاطير القز تاريخ ١٠ كانون  
الاول سنة ١٩٢٠ بيان بتوقيع السادة  
عبدالموسى الحسيني وعبد رمضان  
عبد موسى السقري ورجية في اصلاح  
حضرات مساهمي الشركة على التواكف  
الحقيقية تقول -

١ - ان السيد محمد موسى الحسيني  
احد مساهمي البيان اشترك في انشاء دار سينما  
( باسم سينما فاروق ) مع  
السيد فتوح النابلسي وآخرين  
الى جانب سينما هر كركم وضاريا كما  
يمل حضرات المساهمين الذين استأجروا  
من ذلك واحتجوا عليه

٢ - ان السيد جيسى السقري حين  
لدة مدير القز كقيم السيد محمد موسى  
الحسيني الذي اقبل قيا بعد مقابل حصة  
الارواح ثمره على الادارة تسعينة  
من العمل رغبة في توحيد الادارة  
وانتصافا في القز ضد ذلك بموافقة  
زميله السيد محمد رمضان هو وحده  
موسى الحسيني

٣ - ان السيد محمد رمضان هو  
طلب استعجار السبل باسم ابنه ورفض  
طلبه من بقية الطليات صيانة لمصلحة  
الشركة

٤ - ان الشركة نقلت جيم فارات  
على الادارة عسافها كما يتضح من  
محضر الجلسات القانونية

٥ - ان السيد جيسى السقري كان  
دائما من الفرق التي في رئيس المجلس  
٦ - ان ارواح الشركة الصافية بحسب  
البزاية الواقعة من تاحسي المساهمين  
سنة ١٩٣٩ وهي آخر سنة كانت دار  
السينما موزعة فيها المدوح الهدي  
الباسي بلغت ( ١٨ ) جنيها لا غير

٧ - لقد بحث مجلس الادارة في تقرير  
للقدم من السيد جيسى السقري وادع  
لخاصي المساهمات فيقتق وحمل المجلس  
بتواصهم كافة

٨ - ان تعيين مشورين لمجلس الادارة  
بدلا من الذين استقالوا كان طلب خطي  
من السادة محمد موسى الحسيني وعبد  
رمضان هو وعيسى السقري اثنى الوقيين  
على البيان وقد جرى الفرجح من قبل  
محمد الهدي مضار هو الذي وافق  
حظيا فاما به على تميز على الهدي  
للتسامي مضار في مجلس ادارة الشركة  
كما يتضح من كشبه الرسمية المحفوظة  
في ملفات الشركة واقتراحتهم الدعوة  
في سجل مجلس الادارة المرفق منهم  
والتي تدرج في اعداد القز ٥٧٣ من نظام

### ترشيح ممثل للمجر في مصر

القاهرة - مرسحت حكومة  
الجرلسيو ماودوني من كبار موظفي  
وزارة الخارجية المجرية ليكون ممثلا لها  
في مصر خلفا لكونت شميش الذي  
خان مصر منذ ايام

١٥ - ليس مساهمان جيسى الهدي  
السقري منع من الاطلاع على حسابات  
الشركة بل انه كان - لمدة - مسؤولا  
عن حفظ هذه الحسابات وكان دائم  
الاطلاع على جيم اعمال الشركة المالية  
والادارية

١٦ - وسيلتم المساهمون في اجتماع  
الشركة السنوي لتقبل على نجاح اعمال  
الشركة الطرد

١٧ - سواء اكانت اكثرية  
المساهمين من قاعا او غيرها فانهم جميعا  
عرب وان مجلس الادارة بكامله ومن  
ساعة انشاء يحتلهم جميعا دون فرق  
على حده

رئيس مجلس الادارة - محمد عبد علي  
مضر مجلس الادارة - محمد يونس الحسيني







علي ما صارت اليه احوالها بشتى الميادين  
وبعد نشوب الاضطرابات في شمال البلاد

وتم ان هذه الاعاءات لم تضره  
ما نزل بها فيها بهذه السرعة يدل على  
ما يتواضع الناس من امة خدمت بطام  
منى زلزالها من مملكة النجدي وحلت  
احمالها في تيفان الكراب والكراب  
وتفهم ان اهلها كثر من الطعام والشراب  
بنية التآب الحرب تفهم بالتاريخ  
ثم اتى به الامر الى ما هو مدهور  
ومعهم من عن بعضا فوق بعض وقد  
تكون بداية الحياة  
وستأتي بعد اليوم اخبار القتال  
في شرق افريقيا بعد ما استعد  
البريطانيون في السودان وعوا ان تآب  
جوع الاحياء حرب العصابات . ومن  
ساحة النصر المصرية حيث استعد القتال  
وقبل ما اعد لفتح كل هذا الخطر  
الذي لا يتأجل بعد مصر  
وقد الامر من قبل ومن بعد

الکتاب الانکلیزی جورج برنارد شو  
یطلب مبلغ ۵۰ الف جنیه نمنا (د سمناریو)

وقد كتب هو الى كركر ان  
بعضه هور يقول « قد يستند بعض  
المخرجين الى اننا نستطيع حقوق اخراج  
مسرحينا على القاعة البيضاء ، لكن  
الامر على التفتيش ، فلما نحن نستند ان  
هذا مستحيل ، اني سأعيد كتابة هذه  
المرجعة بن جديد بآياتنا وبالاخراج  
العائني وعده ، الى النهاية نتاج الى  
منافس تتنقل الى الاختلاف مما يحتاج  
اليه المسرح . سينتقل السيناريو الذي  
سأكتبه من المسرحية وستكون  
الرواية اسرع منها الى المسرح . كما ان  
الخاطبة اكودها مما هي الى المسرح »  
وقد حاول المخرجون الاميركيون

وقد قال أحمد المظفر في أوائل  
الأمور أن هو يطلب ما باعنا نجده  
فهر يطلب بحسن النيات  
وقد ابتدأ بقرائه في كتابة  
هذا التصانيف في أوائل العام الماضي بعد  
أن قال هو والمالي الاقتصادي للعرف  
في حاله الأخر كجركان ومن ريجز  
قد أراد كجركان أن يخرج مسرعة  
بقرائه في هذا التصانيف فرفض هذا

فقد كابر يستولون قلدا اثر  
 بعد وزير خارجي استلم وغرصات نفوذ  
 وببعض بلقي الانكسار الجويها في  
 أوروبا وأفريقيا والقطب دولة يساورهم  
 الهم وههه يتوده القلق والاضطراب  
 هذا وصف موهوب لاجل الايطاليين  
 وفي خواجه سلفات ما كانت توهها  
 وكانها مقلات ما حست حياها  
 وقد كانت الامم - والقبه به قريب -  
 دولة مزعومة الجالب حولة القام  
 عظم الجيم دفعا ويرجوت ان تظل  
 وكان ان الزا كال سلام وقد عيم  
 طيبا لقر التميم ودله السيف التميم  
 واتكثرت نتائجها ومنعها على عيم  
 الحقول السلام وتوسعت كلا الاقطار  
 في حرب شروسن كان يرجى ان يكون  
 اعتقاد متشوش ولا يور وغريبيتي  
 في صف اللاتين فيها من حريات  
 القروب واستقلال الامم وقد علون  
 الفرنسيون والبريطانيون الايطاليين  
 بين استقلالهم ولا يزال من اسفار  
 التاريخ اسفل نيرة وصف بها معركة  
 حوله ريتوا وسوها من المارك  
 التي استرج فيها دم اسفار الحرة عدم  
 الايطاليين الطالين بلا استقلال ومستقل  
 عنه الاسفار لامية وعاجده بالقضل  
 قويه -

الذين جرت ايامها الحروب  
المبذلة لا حرب الشهامة الا اذا  
منها في القرون وفي الهبات لا  
جماعها تزداد امام حبات القرون  
الواصل وقد آوا على الصميم لا يطهروا  
ذلك الناحية من المتداعية من القوة  
الانسان

ثم ان القويان لم يجزوا من  
الثقة بعد كما يقول الأوروبيون  
ولكنهم كفروا القادة من ومن إيطاليا  
وأوروبا حقيقيا لمعوية الأرض  
فموازل إيطاليا السابعة متفردة بها  
اضطرب وقد تنلى عن البحر  
والاعطول كبير رجاتها واضم  
قواتها.

لم يخرج اليهوديون من الخيمة  
حقاً ولكن جميع الملأئكة قد أتوا  
فأبصروا على رؤسهم الأمر وقد جعلتهم  
للملك الماشية أي في استطاعتهم مواصلة  
الرحيل والتقدم

عزلاء البرانيون اسما الى مال  
الحضرة خمسة نسبه لا تنسى فاني  
سنت ايطاليا وعقرو ادم هذا الطبل  
الاجوف الذي ما يرح فرج جبرانه  
وزينه من حوله وجروا الاسم  
الافرن القلوب منها وعقد القلوب  
على الايمان بان الله خصه الضيق  
العجاف  
(كم من ثمة قليلا عثرت علة  
كثيره بالانك والاسع الصابرة  
حكم صدق اليوم على ما جد الاطالين  
ويكون

ومما يكن من مصد هذا الصراع  
الذي بيننا وبين البرياليون  
على اكدتهم صرحا جديدا فوق  
بناؤه. واه الميكمل العظيم للقام على كل  
الاكر بوليس في اثينا  
ومركبة تاريخه وما الفوت

للفريق الذي يستطيع مواصلة الحرب  
موارد بريطانيا بازياد و موارد المانيا في نفاذ

يومياً يطروح بين ١٥ و ٣٠ طياراً  
 والذين يحاولون اختراق خطهم من  
 السل عدداً يقل عن ذلك فيسقطون  
 بذلك عدد الطيارين الألمان المرح  
 يحطون من العمل في ثلاثة أشهر حوالي  
 ٣٠٠٠ طياراً والآن بعد أن مضى ٥٠  
 الحرب سنة واحدة أشهر تكون خسائر  
 المانيا في الطيارين نحو ١٤٠٠٠ بين  
 قتيل وأسير وحاصل - وما لا شك فيه  
 أن العدد الأكبر من هؤلاء الطيارين  
 هم من خيرة طياري المانيا - وإذا علمنا  
 أن تقريبا الطيار يستغرق ما لا يقل  
 عن سنة كاملة لتتقن أساليب الاحتياط  
 عن هذا العدد الكبير من الطيارين بأثر  
 لما انطردت الطائرات فقد استطعت  
 الطائرات والمدافع البريطانية ١٨٧ طائرة  
 الماني في ١٥ ايلول الماضي و ١٣٣ في  
 ٢٧ منه و ١٨٠ في ١٥ تشرين الاول  
 وكيف يأمل الحرائق يضيء عن كل  
 هذه الحوادث - ذلك كله على أن  
 ثقة الرأي العام في طياري ياد يوملوجوا  
 ويظهر ذلك حتى في فرنسا وبلجيكا  
 وسويسرا رغم اعتداد الضبط الألماني  
 ما في الولايات المتحدة فمثل الاستعدادات  
 على أن تلبية السكان الذين كانوا يستقنون  
 بتفاح المانيا هبطت الآن إلى ٣ بالمائة  
 بعد أن كانت تتربح عن ٣٥ بالمائة

التي انقذت بين يدي بريطانيا العظمى  
والتي انقذت من المزيد من دمار  
عسوسا وضعت الثانية ضيفا عسوسا  
ايضا " ويتساءل الجيرمان ما اذا كانت  
المانيا ستسعى على ما هي عليه من اقتصاد  
ما يوصفها اتجه الى ما لا نهاية ؟  
ان هذه الحرب حارب مجالة وتعمل  
واستمرار قول قلم الكفرا من التنازع  
من عسوسا ؟ لم تعمل المانيا بعد هداد  
مورودها التي تتفتنعا بنون قيد ولا  
شرط ؟

بالاعتدال في جميع القول  
ان العلاقات الرسمية الانانية تعرف  
بأن شعبها مذكور في عقد من ازدواج  
القرارات على بريطانيا ، ثاني غرض يقصد  
منها اخذ رأي ثمة سلطة غير الزامية  
الى الحاق القرار بقدر الامكان بعد ان  
ادركت ان له لا بد من ان يأتي يوم  
يجد فيه طائفة من مواضع هذه  
القرارات  
ان الاحصاءات الحقيقية تشل على  
ان عهد التطويرين الانان الذين يتناولون

أقواله - ١٢١ - لمراسل دور الحاميه -  
وصل الى هنا الاقتتات كوماندر  
والامام كوماندر كوماندر كوماندر  
ان يفترو سنابو ٤ سال جون ٥ الذي  
كشبه برارو شولا اخر اجاني هو لورود  
فرغ برارو رغم ان احد المخرجين  
اواد ان يفترو بلن مرض عليه شلا اكر  
مناظله هو ، وقد قال هو قتلك

اخرجني لربك ليظهرني الى اخوتي  
 صناعة العتيقي انكفروا واني لا اطلب  
 هذا الثمن ابرأ من ما كتبت جاني الال  
 يل لا اقلدي حق ان اليهود الذي بذلت  
 حق اخرجت هذا للؤلؤة العتيقي  
 يملؤي هذا المبلغ الذي تقول عنه  
 أنت انا اعطى

اين تذهب هذا المدا في  
 سمينما الحمراء  
 فلي « ثمن السعالة »  
 ثلاث حفلات يوميا  
 الساعة ٣:٣٠ و ١٥ و ١٠ و ٥

بيان الادارة بشأن الانتقادات الاخيرة  
ادارة اعمال الشركة باخلاص ومهارة وخدمة

صدر في الشهر ١٩٩٩ من جديدة  
الذخ الخزانة والعدد ٢٥٢٧  
جريدة فاطمي الخزانة تاريخ ١٠ نور  
الاول سنة ١٩٤٠ بيان بتوقيع السادة  
محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان  
حمو وعيسى السفري ورفيعة الطلاح  
حضرات مساهمي الحركة على الوظائف  
المطابقة لنقول .-

١- ان السيد محمد موسى الحسيني  
احد مموري البيان اقرت بالغاء داره في  
( باسم حيفا طريق ) مع  
السيد محمود الناجي وآخرين  
الى جانب سينا حر كنكم وضاربا كما  
يدل حضرات المصاحف الذين استقبلوا  
من ذلك واحتجوا عليه .

٢- ان السيد عيسى السفري عين  
لمدير اقرت كقيم السيد محمد موسى  
الحسيني الذي اقبل فيها بعد مقابل حصة  
من الارواح ثم بدأ مجلس الادارة تنسيته  
عن العمل رغبة في توحيد الادارة  
واقصافها في العام . هذا وذلك بحفاقة  
وتعليه السيدين محمد رمضان حمو ومحمد  
موسى الحسيني

٣- ان السيد محمد رمضان حمو  
طلب استعجار السينا باسم ابنه ورفض  
طلبه مع بقية الطلاب سيانة لمصلحة  
الحركة .

٤- ان الحركة نفذت جيمع قراوات

الفرقة

٩- ان مجلس الادارة يقوم بالمره  
طبقا لقانون الشركات ونظام شركة  
السينا وضمن الصلاحيات المقررة لعملاء  
الآن ذلك موافقا لبرغبات الشخصية  
لسادة محمد موسى الحسيني ومحمد  
رمضان حمو وعيسى السفري لم يخالفا  
١٠- ان مجلس الادارة يجتمع  
بانتظام كما كانت حاجة الحركة الى ذلك  
١١- ان الرئيس لم يطل اية جلسه  
ما لمجلس الادارة بل هو يدور هذه  
الجلسات ومطالعة لقرارات ونظام  
الفرقة .

١٢- ان مجلس الادارة يدير اعمال  
الفرقة باخلاص ومهارة ومودة وآية  
ذلك الوضو المطربة في ارباح الفرقة  
السنة ١٩٤٠ اذا فوجت بارباح سنة ١٩٣٩  
والارتفاع مع الاحصاء في السوق من  
( ٤٠٠ ) بل الى القيمة الاصليه لقيم  
البالغه جنينا فلسطينيا واحدا كما يوضح  
من الاطلاعات التي نشرت في النسخة  
وه ان يقدد اتفاقيات مع الموظفين  
وغيرهم حسب ما عليه مصلحة الحركة  
١٣- ان مجلس الادارة يرغب في  
توسيع اعمال الفرقة بحيث تعمل القدر  
وحيفا استعدادا لالزاح وحربا على مصالحة  
المصاحفين واخذوا لتنايت الحركة الا انه  
لم يتخذ منه قرارا نهائيا في هذا الشأن  
١٤- ان مجلس الادارة يتألف من

مجلس الادارة عداها كما يتضح من  
بحر الجلسات القانونية

٥- ان السيد عيسى السري كان  
دائماً من القويق الذي فيه وليس المجلس

٦- ان ارباح الشركة العافية محسب  
للبزاية الواقعة من تاحسي المساهبات من  
سنة ١٩٦٩ وهي آخره كانت دار  
السينما مؤجرة فيها لمخدوع الفندي  
مضوا

المالي بقت ( ٤٨ ) جنبا لا غير .  
١٥ - ليس صاحبك ان يمسى افندي  
السرى منع من الاعلاخ على حسابات  
الفرقة بل انه كان - لمدة - مسؤولا  
من حفظ هذه الحسابات وكان دائم  
الاطلاع على جميع اعمال الفرقة المالية  
والادارية  
١٦ - وسيطع المساهمون في اجتماع  
الفرقة السنوي المقبل على نجاح اعمال  
الفرقة الطرد  
١٧ - سواء كانت اكثرية  
المساهمين من بالا او غيرها فانهم جميعا  
مرب وان يجلس الادارة بكامله ومن  
ساعة انتخابه ينظم جميعا دول فريق  
على حدة

في ملفات الشركة واقتراحاتهم للدولة  
في -جل- مجلس الادارة الموافق  
والمتبحر في انفاذ الاعادة ٢٥٧٥م نظام

ترشيح ممثل للمجر  
في مصر

القاهرة - م - دسحت حكومة  
الجبر لم يملووني من كبار موظفي  
وزاروا لطلوبه الجبر به ليكون له ملائها  
في مصر خلة الكونت شعبي الذي  
خاند مصر منذ ايام

سفیر بریطانیا  
لندن - ذ. ب. - درجہ فی ثا من  
لحمہ اذ السور و لورود سبب السور  
البرطانی التي اقول منعه في اقول  
قد وقع الرئيس كارمولاسي  
اينا - الالة البرفانيه - ييد  
من عده ( اليوم ) يوم طوام البرفانيه  
البرفانيه في الاراضي الابانيه التي  
احتيا الجيوش البرفانيه و تحتل هذه  
الطوام في ( التفتيش ) على جميع  
المراسلات البرفانيه التي تحمل الم  
البرفانيه و المراسلات البرفانيه